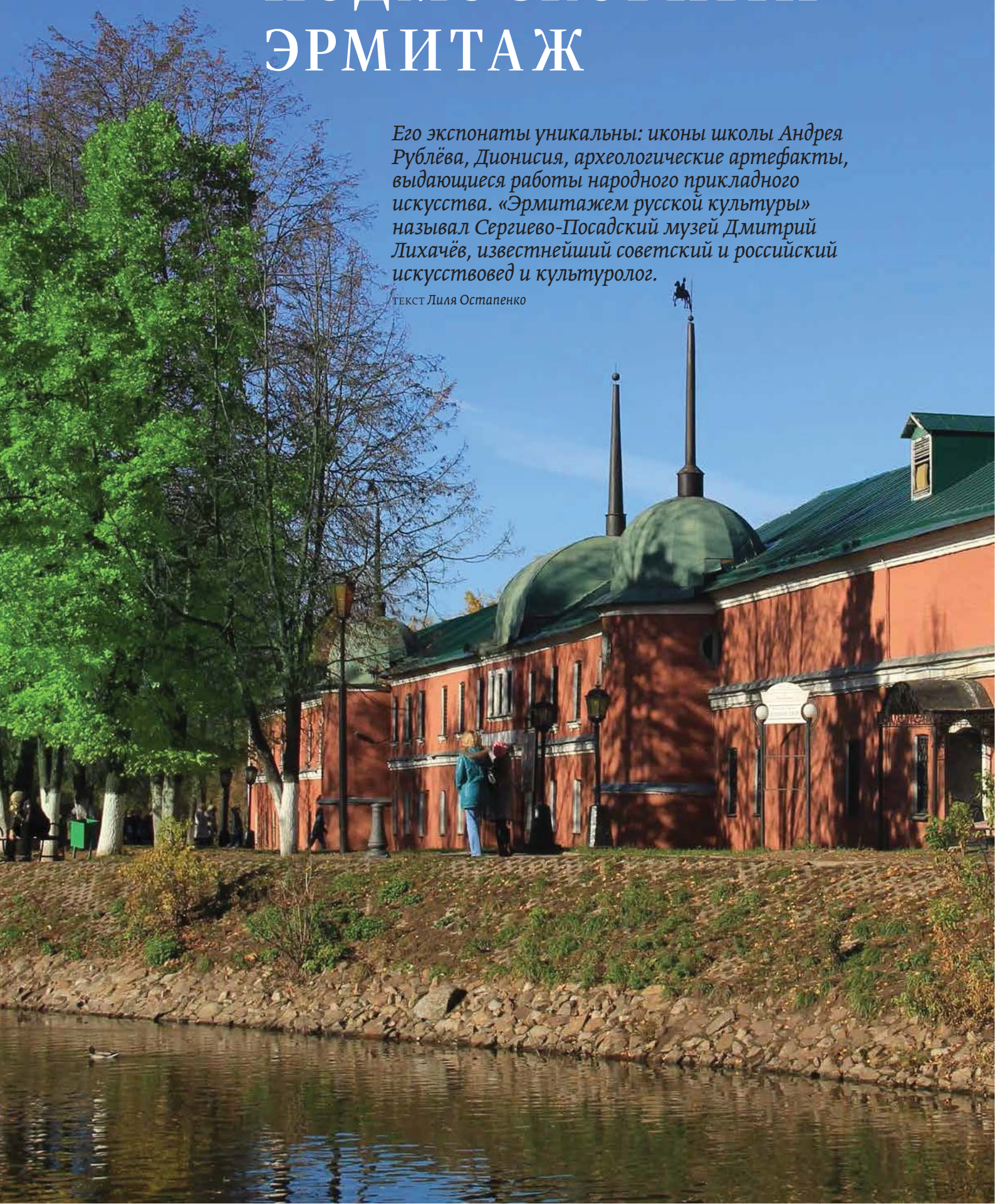


ПОДМОСКОВНЫЙ ЭРМИТАЖ

Его экспонаты уникальны: иконы школы Андрея Рублёва, Дионисия, археологические артефакты, выдающиеся работы народного прикладного искусства. «Эрмитажем русской культуры» называл Сергиево-Посадский музей Дмитрий Лихачёв, известнейший советский и российский искусствовед и культуролог.

ТЕКСТ Лиля Остапенко





Интерьер экспозиции
«Ризница Троице-Сергиевой
лавы XIV–XIX веков»

95-летие отметил в нынешнем году Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник. Музей в подмосковном Загорске основан декретом Совета народных комиссаров в 1920 году. На момент создания его коллекция составляла 10 тысяч единиц хранения. В основном это были художественные и исторические ценности Троице-Сергиевой лавры.

С тех пор собрание музея увеличилось более чем в 18 раз и насчитывает около 180 тысяч музейных предметов.

Жизнь музея насыщена событиями и именами, его история неразрывно связана с историей страны. Он продолжал выставочную и просветительскую деятельность, несмотря на суровые испытания: репрессии 1930-х годов, Великую Отечественную войну, перестройку... В разное время в нём трудились выдающиеся музеологи и философы — Владимир Дервиз, Игорь Грабарь, Павел Флоренский.

И сегодня Сергиево-Посадский художественный музей-заповедник остаётся одним из флагманов среди подмосковных музеев. Особого внимания заслуживает его просветительская и педагогическая деятельность: ежегодно проводится олимпиада по историческому краеведению для школьников, а праздники «Ночь в музее» и «Народный календарь» собирают не только жителей Сергиева Посада, но и гостей из Москвы и других российских городов.

АТМОСФЕРА ПРАЗДНИКА

Во Дворце культуры им. Юрия Гагарина атмосфера была по-настоящему семейной. А «семья» у сергиевопосадского музея большая! На торжественный вечер, посвящённый дню рождения музея, пришли коллеги из других музеев Подмосковья, заслуженные работники культуры, депутаты Московской областной думы и просто друзья. В праздничном концерте приняли участие коллективы Хотьковской музыкальной школы, волонтеры из молодёжного центра «Атмосфера».



Грандиозную работу проделали сотрудники музея в прошлом году, когда готовились к празднованию 700-летия со дня рождения преподобного Сергия Радонежского. Её результатом стала выставка «И свеча не угасла...», беспрецедентная по своему масштабу и наполнению и проходившая с участием многих крупных музеев России. Часть экспонатов XVI века предоставили музеи Вологды, Егорьевска, Казани. Некоторые из них впервые за многовековую историю совершили путешествие в Подмосковье, чтобы предстать перед жителями и гостями города.

В настоящий момент коллекции музея располагаются в четырёх комплексах в историческом центре Сергиева Посада. Это здание XVIII века на территории Троице-Сергиевой лавры (экспозиция «Ризница XIV–XIX веков»), историко-архитектурный комплекс «Конный двор» (где расположены экспозиции по археологии и этнографии), краеведческий корпус (выставки, посвящённые XX веку) и главный корпус Историко-художественного музея-заповедника, где регулярно выставляются работы ведущих художников Подмосковья.



← Выставка
«И свеча
не угасла...»



↑ Оформление Святых ворот к встрече 15 сентября 1925 г. иностранных учёных — участников торжеств к 200-летию Российской академии наук. На транспаранте надпись на французском языке: «Приветствуем науку всех стран. Добро пожаловать!»

↓ Выставка «У Троицы в Сергиевом Посаде»



Сергиево-Посадский музей, отметив столь значительную дату, продолжает работать и готовит новые проекты, которые, несомненно, привлекут внимание горожан, туристов и специалистов в области искусствоведения и музеологии.